

Out of the box-Denken

Eine Geschichte über Kommunikation, Kooperation und Kreativität.

Eingeschliffene Muster trüben zuweilen den Blick für neue Ideen. Manches lässt sich nicht im bestehenden System lösen. Die Situation scheint aussichtslos und sieht aus wie das „17-Kamele-Problem“. Dann hilft – bildlich gesprochen – ein Schritt zurück, zur Seite oder nach vorne. Es gilt, querzudenken, über die Grenzen des Horizonts hinaus zu denken, um die Lösung außerhalb der bisherigen Systembox zu finden wie in der uralten Geschichte von den 17 Kamelen.

Es war einmal ein arabischer Weiser, der auf seinem Kamel durch die Wüste ritt. Unterwegs begegnete er drei Geschwistern. Sie gestikulierten heftig, stritten miteinander und machten insgesamt einen sehr niedergeschlagenen Eindruck. Zu den drei Geschwistern gehörte eine kleine Herde von Kamelen.

„Was ist geschehen“, fragte der Weise. Er bekam zur Antwort: „Unsere Eltern sind gestorben und haben uns diese 17 Kamele vermacht.“ Darauf der Weise: „Das tut mir leid für Euch. Aber seid doch wenigstens fröhlich über das großzügige Erbe. Was bedrückt Euch denn noch?“

„Es ist so, ihr letzter Wille war, dass wir die Kamele nach einem bestimmten Schlüssel aufteilen sollen: *Die Hälfte für mich. Ein Drittel für mein jüngeres Geschwister. Und ein Neuntel für den jüngsten Nachfahren.*

Wir haben es versucht, aber es geht einfach nicht.“

Der Weise dachte kurz nach und sagte: „Nun, dann nehmt doch einfach für einen Moment mein Kamel, und lasst uns sehen, was passiert.“

Von den jetzt 18 Kamelen bekam das erste Kind die Hälfte, also neun. Das zweite Kind ein Drittel, also sechs, das jüngste ein Neuntel, also zwei. Ein Kamel blieb übrig.

Es war das Kamel des Weisen. Dieser stieg auf, verabschiedete sich von den Geschwistern und ritt weiter seines Weges.

Nach Lynn Segal: Das achtzehnte Kamel oder Die Welt als Erfindung. Zum Konstruktivismus Heinz von Foersters

Out-of-the-box-Denken ist unkonventionell. Es bezieht dabei alle wesentlichen Kriterien zur Problemlösung mit ein. Es hinterfragt aber bekannte Begrenzungen und sieht über den Tellerrand hinaus.

Noch ein Beispiel gefällig?
Verbinde die 9 Punkte mit 4 geraden Linien,
ohne den Stift dabei abzusetzen.

